

"Blue, Where Are You Going?"

De eerste EP van de Spaanse indie artiest LAAM.

De onafhankelijke indie-pop artiest Laura Martínez brengt haar eerste solo-album –een EP met zes nummers– uit na het succesvol financieren van haar crowdfunding-campagne. Ze heeft gekozen voor de naam LAAM. (periode inbegrepen) als haar artistieke naam.

"Blue, Where Are You Going?" is een suggestieve geluidservaring beïnvloed door 70's rock en dreampop, met subtiele analoge synthesizers en etherische koren. In haar werk vind je een rechtvaardiging van kwetsbaarheid en de schoonheid van de natuur. "Blue, Where Are You Going?" belooft de luisteraar door verschillende microwerelden of micro-universums te laten reizen, vooral als ernaar wordt geluisterd met een koptelefoon en in een stille omgeving. Dit eerste album heeft een emotionele diepte waarmee Laura de emotie van de luisteraar hoopt te bereiken.

Autobiografische en dromerige elementen zijn ook belangrijk in het album. Deze worden weerspiegeld in de eerste single van het album en de gelijknamige videoclip, VENUS y MARTE, opgenomen in de geboorteplaats van de artiest. De videoclip, geregisseerd door de Spaanse regisseuse Ene Jean, is al meer dan 40.000 keer bekeken op YouTube.

Het idee van de zoektocht is het verbindende concept van dit werk. De zoektocht wordt op de omslag –ontworpen door de Spaanse kunstenares Greta Bungle– weergegeven door een bluebird- genaamd "Blue". De vogel doorkruist het heelal en de artiest gaat op zoek naar hem. De vogel vertegenwoordigt de zin van het leven en de antwoorden die we allemaal op de een of andere manier zoeken.

"Blue, Where Are You Going?" vat LAAM's hele carrière up-to-date samen na een lange reis in de wereld van metal met bands als Shadows Theory (Spanje) of Synergy Protocol (Nederland). In haar nieuwe reis neemt Laura afstand van metalmuziek om nieuwe gebieden te verkennen die dichterbij zichzelf staan.

Het album is geproduceerd in Rotterdam door OKKIO. Het is opgenomen en gemixt in Raiko Records door Stijn Donders en gemasterd door Peter Brussée. Aan het album hebben Nederlandse en Spaanse muzikanten meegewerkt. Het resultaat is een omhullend en eclectisch werk dat doet denken aan dream pop muziek.

LAAM. heeft aangetoond dat het mogelijk is om een pad voor jezelf te banen als je gelooft in het project en in de ondersteuning van de gemeenschap. Het album is op 26 mei uitgebracht en is te beluisteren op de meeste digitale platforms: Spotify, Apple Music, Pandora, YouTube, Tik Tok, Soundcloud en nog veel meer.

Press Kit: <https://www.laam-music.com/press-kit>

Website: www.laam-music.com

