

“Blue, Where Are You Going?”

EL PRIMER TRABAJO DE LA ARTISTA MURCIANA LAAM.

La artista independiente murciana Laura Martínez -con nombre artístico es LAAM. (punto incluido)- lanza su primer álbum en solitario -un EP de seis temas- tras financiar con éxito su campaña de crowdfunding para poder grabarlo y publicarlo.

“Blue, Where Are You Going?” supone una experiencia sonora evocadora con elementos entretejidos con influencias del rock de los 70 y sutiles sintetizadores analógicos donde tanto en las letras como en su interpretación musical encontramos una reivindicación de la vulnerabilidad y las fuerzas de la naturaleza. Este primer trabajo presenta una profundidad considerable, es decir, no es un álbum de escucha ligera. Así, “Blue, Where Are You Going?” promete hacer viajar al oyente por distintos micromundos o microuniversos, especialmente si se escucha con auriculares y en un ambiente tranquilo.

El juego de contrarios, lo autobiográfico y lo onírico son también elementos claves en este álbum. Estos aparecen reflejados en el primer sencillo del álbum y en el videoclip homónimo, VENUS y MARTE, grabado en el pueblo natal de la artista. El videoclip, dirigido por la artista murciana Ene Jean, ya cosecha más de 35000 visitas en Youtube. Sin embargo, es la idea de la búsqueda el concepto unificador de este trabajo. La búsqueda aparece representada en la portada -diseñada por la murciana Greta Bungle- por el pájaro azul, Blue, que surca el universo y que la artista sale a buscar. El pájaro representa el sentido de la vida y las respuestas que todos, de alguna forma, a veces buscamos.

“Blue, Where Are You Going?” concentra toda la carrera hasta la fecha de LAAM. tras un largo recorrido en el mundo del metal con bandas como Shadows Theory (Murcia) o Synergy Protocol (Países Bajos). Así, la artista se aleja de este estilo para explorar nuevos terrenos más cercanos a ella misma, ofreciendo un trabajo más íntimo y minimalista en el que volcar sus experiencias y su forma de ver el mundo.

El álbum ha sido producido en los Países Bajos, donde Laura reside, por OKKIO. Ha sido grabado y mezclado en Raiko Records por Stijn Donders y masterizado por Peter Brussée. Ha contado con la actuación de músicos españoles y neerlandeses. Todo en su conjunto nos lleva a disfrutar de un viaje con pasajes cinematográficos donde se mezcla el sonido onírico propios de estilos como el *dreampop* -gracias a la presencia de los sintetizadores de OKKIO y los coros evocadores de LAAM.-, con otro más orgánico (gracias al sonido de instrumentos como la guitarra acústica, piano e incluso guitarlele y timple canario, entre otros). El resultado es un trabajo envolvente y ecléctico.

LAAM. ha demostrado que es posible forjarse un camino por uno mismo cuando se cree en el proyecto y en el apoyo de la comunidad. El álbum fue publicado el pasado 26 de mayo y puede escucharse en la mayoría de plataformas digitales: Spotify, Apple Music, Pandora, Youtube, Tik Tok, Soundcloud, y un largo etcétera.

Kit de Prensa: <https://www.laam-music.com/press-kit>

Website: www.laam-music.com

